

החודש
מחיר: 0072

עיצוב

126



דורסט



9 771565 221117 41

המחיר 40 ש"ח כולל מע"מ

דירה בהוד השרון

עיצוב פנים: 2g-interiors

Architecture - קרן גזל ורעות גרנית

צילום: סוזי לויזון

לפעמים חלומות מתגשמים

סיפורה של דירת
קבלן סטנדרטית
בהוד השרון שהפכה
לדירת חלומות

עיצוב דירה הנרכשת מקבלן מהווה אתגר גדול למעצב הפנים ולייר - שניהם מעוניינים להפוך את הדירה הסטנדרטית אותה מספק הקבלן לדירה אישית וייחודית שתשקף את אופיו, רצונותיו וחלומותיו של בעל הדירה החדשה. וכך, אישה בשנות החמישים לחייה, שהתגוררה חמיד בבתיים פרטיים עם גינה ומרחב גדול, החלה פרק חדש בחיים, רכשה חפלקס באזור פסטורלי בבנין השוכן מול הפארק בהוד השרון וביקשה ממעצבות הפנים לעצב לה את "בית החלומות שלה", הבית לו חיכתה כל חייה.





עיצוב הבית החל במטבח, "הלב של הבית", כפי שהגדירה אותו בעלת הדירה. בתוכנית המקורית, הקבלנית, היה מטבח לא גדול, אליו צמודה מרפסת שירות. בצדו השני של המטבח מדרגות ואף הן היו תחומות בקיר. בתהליך העיצוב, החציצה שבין מרפסת השירות למטבח נשברה כדי להתאים את המטבח לצרכיה של בעלת הבית, הנוהגת לכשל ולארז בקביעות. נשבר גם הקיר החוצץ בין המטבח לגרם המדרגות בכדי לפתוח את החלל ולאפשר ניצול מקסימלי של תחתית המדרגות.

בין המטבח למדרגות הותקן מעקה זכוכית שקוף, המדגיש את הפיסול בצורת המדרגות ומחבר באופן הרמוני את המדרגות לחלל המטבח. קירות המטבח חופו באבן טבעית בשלושה גדלים, הנותנים מראה נקי ותחושה כאילו היו קירות חיצוניים בוילה ולא בדירה בבניין. המעצבות יצרו מטבח מרווח ומסוגן המתאפיין בניצול שטחים ייחודי, מקומות אחסון רבים וקווים נקיים.



מטב למטבח ולגרם המדרגות





פינת הישיבה, בדגוש על הלכן

בסלון נוצרו מדפי תצוגה מגבס מחופים עץ ובהם גפי תאורה שקועים לתצוגת חפצי הנוי הרבים שנאספו במשך השנים. יצירת המדפים אפשרה בנייה של נישה שנוצלה לארון כניסה. בצדו השני של הסלון הותקן קמין גז וסביבו מדף גבס המדגיש את הקווים האופקיים החוזרים על עצמם בעיצובו של הבית כולו.

בפינת האוכל יש חלון גדול ויציאה למרפסת, כאשר במקביל לחלון עוצבה הנמכת גבס שתפקידה להעביר את שררול מיזוג האוויר ונוצלה לאלמנטים של תאורה נסתרת ווילון לכן, מבריק וחצי שקוף, הנראה מכל פינת הבית ומוסיף אלגנטיות וחמימות.

בשירותי האורחים, הזות נקודת החשמל לפינת החדר ותכנון מדף עץ תרמו דרמטיות ייחודיות.

בסופו של התהליך, שניצל באופן מקסימלי את הנתונים הבסיסיים והסטנדרטיים שהקבלן נתן, נוצר חלל אקסקלוסיבי, המתאפיין במרחבים פתוחים, בתחושה של בית קרקע, בקווים נקיים ובהגשמת חלומות. ■



עיצוב 56

